Reg. No. : ....

Name : ....

K21U 4821

V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.(T.T.M.)/B.B.A.(R.T.M.)/B.B.M./ B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal-Ul-Ulama/B.B.A.(AH) Degree CBCSS (OBE) – Regular Examination, November 2021 (2019 Admission Only) Open Course

5D 01 MAL : ജനപ്രിയസിനിമാപഠനം

Time : 2 Hours

Max. Marks : 20

പാർട്ട് – എ

I. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. **6** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് **1** മാർക്ക് വീതം. **(6×1=6)**

1) മൂവി ക്യാമറ

2) ലൂമിയർ സിനിമ

3) നിശബ്ദ സിനിമ

4) 'സിനിമ ഒരു മൂലധന കലയാണ്'. എന്തുകൊണ്ട് ?

5) എൺപതുകളിലെ മലയാള സിനിമ അഭിസംബോധന ചെയ്തത് ഏതുതരം പ്രേക്ഷകരെയാണ് ?

6) എന്താണ് ഡിജിറ്റൽ സിനിമ ?

പാർട്ട് – ബി

II. **ആറെണ്ണ**ത്തിൽ ഏതെങ്കിലും **4** എണ്ണത്തിന് **ഒരു** പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നിനും 2** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

7) 'സെല്ലുലോയിഡ് ഫിലിമിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തമാണ് സിനിമയിലേയ്ക്കുള്ള വഴി തുറന്നത്'. വിശദമാക്കുക.

8) ജനപ്രിയസിനിമ എന്നാലെന്ത് ?

9) ആണത്ത പ്രകടനം എന്ന നിലയിൽ അങ്ങാടിയിലെ ബാബു, ആറാം തമ്പുരാനിലെ ജഗന്നാഥൻ എന്നീ കഥാപാത്രങ്ങളെ താരതമ്യം ചെയ്യുക.

P.T.O.

10) "ക്ലാര ഒരു തോന്നലാണ്. പുരുഷഭാവനയുടെ അഗമ്യഗമനം." എന്തുകൊണ്ട് ?

11) ചലച്ചിത്രകലയുടെ ഉത്ഭവം – ചുരുക്കി എഴുതുക.

12) ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രത്തിൽ ലൂമിയിർ സിനിമകളുടെ സ്വാധീനം വിവരിക്കുക.

പാർട്ട് – സി

III. **രണ്ടെണ്ണത്തിൽ** നിന്നും ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന് മൂന്നുപുറ**ത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **6** മാർക്ക്. (1×6=6)

13) മലയാളി സ്വത്വരൂപീകരണത്തിൽ എൺപതുകളിലെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?

14) തൊണ്ടിമുതലും ദൃക്സാക്ഷിയും ദൃശ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

K21U 4824

Reg. No.: ....

Name : ....

V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.B.A.(T.T.M.)/B.B.A.(R.T.M.)/B.B.M./ B.T.T.M./B.C.A./B.S.W./B.A. Afsal-Ul-Ulama/B.B.A.(AH) Degree CBCSS (OBE) – Regular Examination, November 2021 (2019 Admission Only) Open Course

5D 04 MAL : വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ : പാഠവും പഠനവും

Time : 2 Hours Max. Marks : 20

പാർട്ട് – എ

I. കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. **6** ചോദ്യത്തിന് **1** മാർക്ക് വീതം. **(6×1=6)**

1) 'എന്റെ സ്നേഹിതൻ എന്നും ഒറ്റയാൻ' എന്ന ബഷീറിന്റെ ലേഖനത്തിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്നതാര് ?

2) ബഷീറിനെക്കുറിച്ച് വന്നിട്ടുള്ള പ്രധാന പഠനങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

3) 'ആൺവേശ്യ' കാലാതീതമായ കഥയാകുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?

4) ബഷീറിന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

5) നിസാർ അഹമ്മദ് ഏത് കൃതിയിലെ കഥാപാത്രമാണ് ? വ്യക്തമാക്കുക.

6) ആട്, ആന, പൂച്ച എന്ന ലേഖനം ഏത് കൃതിയിലാണ് ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ?

പാർട്ട് – ബി

II. **ആറെണ്ണത്തിൽ** നിന്ന് ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന് ഒരു പേജിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നിനും 2** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

7) "ജനങ്ങളുടെ വിയർപ്പിന്റെ അംശം കൊണ്ടു ജീവിക്കുന്ന ഉദ്യോഗസ്ഥരും ഭരണകൂടവും !" സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

8) പെണ്ണുങ്ങൾ ചെയ്ത തെറ്റിനെ അവരെക്കൊണ്ടു സമ്മതിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുമോ ? വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

P.T.O.

9) കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മ കേട്ട ക്ഷോഭകരമായ വാർത്ത എന്തായിരുന്നു ?

10) ''ആ മനുഷ്യന്റെ ദുർബലമായ വലതു കൈത്തണ്ടിലോ തോളിലോ ഞാൻ പിടിച്ചപ്പോൾ ചിരിച്ചു പല്ലുകൾ പോയ മോണ കാണിച്ചു. ആ ചിത്രം മായാതെ നിൽക്കുന്നു.'' ആരെക്കുറിച്ചാണ് ബഷീർ സൂചിപ്പിക്കുന്നത് ? വ്യക്തമാക്കുക.

11) ആട് സാമൂഹിക പദവിയുള്ള ഒരു കഥാപാത്രമായി മാറുന്നതെങ്ങനെ ?

12) ബഷീറിന്റെ മതസങ്കല്പങ്ങൾ 'ഓർമ്മയുടെ അറകളിൽ' ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ ?

പാർട്ട് – സി

III. **രണ്ടെണ്ണത്തിൽ** നിന്നും ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന് മൂന്ന് പേജിൽ** കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (1×6=6)

13) ബഷീറിന്റെ പാരിസ്ഥിതിക ദർശനത്തെക്കുറിച്ച് ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക.

14) സാംസ്കാരിക വിമർശനമാണ് ബഷീർ കൃതികളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നത് – നിരൂപിയ്ക്കുക.

K22U 2399

Reg. No.: ....

Name : ....

V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.-T.T.M./B.B.A.-A.H./ B.C.A./B.A. Afsal-Ul-Ulama/B.S.W. Degree (CBCSS – OBE – Regular/ Supplementary/Improvement) Examination, November 2022
(2019 Admission Onwards)
OPEN COURSE
5D01MAL : ജനപ്രിയസിനിമാപഠനം

Time : 2 Hours Max. Marks : 20

PART – A

കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

1. ന്യൂജനറേഷൻ സിനിമ.
2. ജനപ്രിയ സിനിമ.
3. ആദ്യകാല തമിഴ് സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ.
4. സാമൂഹികതയിലൂന്നിയ വിഷയങ്ങളാണ് മലയാള സിനിമയിൽ ആദ്യം മുതലേ കഥാവസ്തുവായത് – ശരിയോ ?
5. ലൂമിയർ സിനിമ.
6. ഇന്ത്യൻ സിനിമാലോകത്തിന് തനതായ സംഭാവന നൽകിയ മലയാളി സംവിധായകർ.

(6×1=6)

PART – B

ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണ**ത്തിന് **ഒരു** പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

7. എൺപതുകളിലെ നല്ല മലയാളസിനിമ അഭിസംബോധന ചെയ്തത് മധ്യവർഗ സൗന്ദര്യ ശാസ്ത്രത്തെയും അതിന്റെ പ്രത്യയശാസ്ത്ര കല്പനകളെയുമാണ് – വിശദീകരിക്കുക.
8. സിനിമകളെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നതിൽ താരസാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ പങ്ക്.

P.T.O.

9. ലൂമിയർ ചിത്രങ്ങൾക്ക് ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്ര ലോകത്തുള്ള സ്വാധീനം വിശദീകരിക്കുക.

10. വാണിജ്യതാത്പര്യങ്ങൾക്കപ്പുറം ഇന്ത്യൻ സിനിമ അതിന്റെ മാധ്യമപരമായ വളർച്ചയും പക്വതയും ഏറ്റവുമധികം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് ബംഗാളി സിനിമയോടാണ് – വിശദമാക്കുക.

11. ഇന്ത്യൻ സിനിമയുടെ ചരിത്രം.

12. അങ്ങാടി സിനിമയുടെ ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക. (4×2=8)

PART – C

ഏതെങ്കിലും **ഒരു** ചോദ്യത്തിന് **മൂന്നു** പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

13. തൊണ്ടിമുതലും ദൃക്സാക്ഷിയും ദൃശ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ. വിശദീകരിക്കുക.

14. വിവിധ ചലച്ചിത്രസങ്കേതങ്ങളുടെ സങ്കലനമാണ് മലയാള ജനപ്രിയ സിനിമകൾ – വിശദീകരിക്കുക. (1×6=6)

Reg. No.: ....

Name : ....

K22U 2402

V Semester B.A./B.Sc./B.Com./B.T.T.M./B.B.A./B.B.A.-T.T.M./B.B.A.-A.H./ B.C.A./B.A. Afsal-Ul-Ulama/B.S.W. Degree (CBCSS – OBE – Regular/ Supplementary/Improvement) Examination, November 2022

(2019 Admission Onwards)

OPEN COURSE

5D04MAL : വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീർ : പാഠവും പഠനവും

Time : 2 Hours Max. Marks : 20

പാർട്ട് – എ

കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക. **6** ചോദ്യത്തിന് **1** മാർക്ക് വീതം. **(6×1=6)**

1. ശബ്ദങ്ങൾ എന്ന നോവലിലെ നായക കഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
2. പൂവൻപഴത്തിനു പകരം അബ്ദുൽ ഖാദർ ജമീലാബീവിക്ക് കൊടുത്തതെന്ത് ? എങ്ങനെ ?
3. കുഞ്ഞുപാത്തുമ്മായുടെ മാതാപിതാക്കളുടെ പേരുകൾ.
4. ബഷീറിന്റെ സുഹൃത്ത് എം. എ. ഹക്കീമിന്റെ തൂലികാനാമമെന്ത് ? അദ്ദേഹത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
5. 'പോലീസുകാരന്റെ മകൾ' എന്ന കഥയിലെ നായികാകഥാപാത്രത്തെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പെഴുതുക.
6. ബഷീറിനെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രശസ്ത ഡോക്യുമെന്ററിയുടെ പേരെന്ത് ? തയ്യാറാക്കിയതാര് ?

പാർട്ട് – ബി

ആറെണ്ണത്തിൽ നിന്ന് ഏതെങ്കിലും **നാലെണ്ണത്തിന് ഒരു** പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. **ഓരോന്നിനും രണ്ട്** മാർക്ക് വീതം. **(4×2=8)**

7. "അല്ലാഹുവിന്റെ സൃഷ്ടികളിൽ ഒന്നിനേയും കാരണം കൂടാതെ ദ്രോഹിക്കരുത്". ബഷീറിനോട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവ് ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ സാഹചര്യം വിശദമാക്കുക.
8. കല്യാണശേഷം അബ്ദുൽഖാദറിന്റെ ജീവിതത്തിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താനാണ് ജമീലാബീവി ആവശ്യപ്പെടുന്നത് ?

P.T.O.

9. ''എന്നാലും ഇനിക്കു കള്ളസ്സാച്ചി പറേങ്കയ്യേല''. സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

10. 'ആൺവേശ്യ' എന്ന കഥാപാത്രം താൻ അത്തരത്തിലായതിനു പറയുന്ന കാരണങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?

11. ''അങ്ങയെ ശിക്ഷിച്ച ഉടനെ ഞാൻ മജിസ്ട്രേറ്റിന്റെ മുമ്പിൽ ഹാജരായി ... എന്നേയും ശിക്ഷിക്കാനാവശ്യപ്പെട്ടു''. സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.

12. പ്രധാനപ്പെട്ട ബഷീർപഠനങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.

പാർട്ട് – സി

രണ്ടെണ്ണത്തിൽ നിന്നും ഏതെങ്കിലും **ഒന്നിന് മൂന്നു** പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(1×6=6)

13. പ്രപഞ്ചത്തേയും മതങ്ങളേയും കുറിച്ചുള്ള ബഷീറിയൻ കാഴ്ചപ്പാട് 'ഓർമ്മയുടെ അറകളി'ൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാം ?

14. 'ന്റുപ്പൂപ്പാക്കൊരാനേണ്ടാർന്നു' എന്ന നോവലിനെ മുൻനിർത്തി ബഷീർ കൃതികളിലെ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.

K23U 2748

Reg. No.: ....

Name : ....

V Semester B.A. Degree (C.B.C.S.S. – Supplementary)
Examination, November 2023
(2017 and 2018 Admissions)
CORE COURSE IN MALAYALAM
5B07 MAL : ഭാഷാശാസ്ത്രവും വ്യാകരണവും

Time : 3 Hours Max. Marks : 40

I. **300** വാക്കിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **രണ്ട്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(2×7=14)**

1) ഭാരതത്തിലെ പ്രധാന ഭാഷാ ഗോത്രങ്ങളെയും അവയിലുൾപ്പെടുന്ന ഭാഷകളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുക.

2) കേരളപാണിനീയം അടിസ്ഥാനമാക്കി മലയാളത്തിലെ ശബ്ദ വിഭാഗത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

3) ഭാഷാശാസ്ത്രതത്വമനുസരിച്ച് മലയാള ഭാഷയിലെ സ്വരങ്ങളെയും വ്യഞ്ജനങ്ങളെയും വർഗ്ഗീകരിക്കുക.

4) മലയാളത്തിലെ നിഘണ്ടുക്കളുടെ സാമാന്യ ചരിത്രം വിവരിക്കുക.

II. **നൂറ്റമ്പതു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×3=12)**

5) കേരളപാണിനീയം മുൻനിർത്തി ഭാഷയിലെ ഭേദകങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുക.

6) വിവിധ ആശയ വിനിമയോപാധികളിൽ മാതൃഭാഷയുടെ സ്ഥാനം നിർണയിക്കുക.

7) സ്വന വിജ്ഞാനത്തിലെ മൂന്ന് സമീപന രീതികളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

8) ക്രിയ എന്നാലെന്ത് ? ക്രിയയുടെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങൾ സോദാഹരണം വിശദീകരിക്കുക.

P.T.O.

9) സമാസമെന്തെന്ന് ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക.

10) മലയാള ഭാഷയിലെ ലിംഗ വ്യവസ്ഥയെ ഉദാഹരണങ്ങളിലൂടെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

III. **നൂറു** വാക്കിൽ കവിയാതെ **നാലു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(4×2=8)**

11) ദ്രാവിഡ ഭാഷാ ഗോത്രം – കുറിപ്പെഴുതുക.

12) സംശ്ളിഷ്ട കക്ഷ്യ – കുറിപ്പെഴുതുക.

13) തദ്ധിതം എന്നാലെന്ത് ? തദ്ധിതത്തിന്റെ വകഭേദങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിവരിക്കുക.

14) വിനയെച്ചം എന്നാൽ എന്ത് ? പ്രധാന വിനയെച്ചങ്ങൾ ഏതെല്ലാമെന്ന് വിശദമാക്കുക.

15) പ്രയോഗം എന്നാലെന്ത് ? വിവിധ തരം പ്രയോഗങ്ങൾ കുറിപ്പാക്കുക.

16) ആഗമസന്ധിയെ ഉദാഹരണസഹിതം പരിചയപ്പെടുത്തുക.

IV. **ഒറ്റ** വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഏതെങ്കിലും **ആറു** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക. **(6×1=6)**

17) ശ്രുതി മാധുര്യാർത്ഥം ____________ ചിലെടങ്ങളിൽ – വിട്ടഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക.

18) പ്രയോഗിക്കാൻ സജ്ജമായ ശബ്ദത്തെയാണ് ____________ എന്നു പറയുന്നത്.

19) ശ്വസന വായുവിന് അതിന്റെ പ്രയാണമാർഗ്ഗത്തിൽ പൂർണമായോ ഭാഗികമായോ തടസ്സം സംഭവിക്കുമ്പോൾ ഉണ്ടാവുന്ന സ്വനങ്ങളാണ് ____________

20) ഭാഷയിലെ കമ്പിതസ്വരം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വ്യഞ്ജനമേത് ?

21) മലയാളം ഉൾപ്പെടുന്ന ഭാഷാ ഗോത്രമേത് ?

22) കേരളപാണിനി എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ?

23) എന്താണ് വിനാമ ക്രിയ ?

24) പ്രവാഹികളായ വ്യഞ്ജന സ്വനിമങ്ങൾ ഏവ ?

____